

# ABEL SÁNCHEZ-AGUILERA

*Pianista*

**Teléfono** (+34) 722 775 199  
**Correo electrónico** abelsanchezaguilera@gmail.com  
**Página web** <https://abelsanchezaguileraes.wordpress.com>  
<https://www.facebook.com/sanchezaguileraabel>



## Educación

**2010-2015** **Academia Internacional de Verano Mozarteum**  
Universität Mozarteum (Salzburgo, Austria)  
Clase de Ya-Fei Chuang

**2009-2011** **Seminario de Interpretación Pianística**  
New England Conservatory of Music (Boston, EEUU)  
Clase de Ya-Fei Chuang

**2006** **Doctorado (Ph.D.) en Bioquímica y Biología Molecular**  
Universidad Complutense (Madrid)

**2000** **Licenciado en Bioquímica**  
Universidad Complutense (Madrid)

**1999** **Título de Profesor Superior de Piano**  
Real Conservatorio Superior de Música (Madrid)  
Clase de Fernando Puchol

**Clases magistrales** Ya-Fei Chuang, Robert Levin, Luiz de Moura Castro, Ilze Graubin, Fernando Puchol, Marisa Montiel

## Premios

**2016** **Tercer Premio**  
Concurso internacional "*Premio Città di Padova*" (Padua, Italia)

**2016** **Cuarto Premio**  
Concurso internacional "*Premio Città di Padova*" para solistas y orquesta (Padua, Italia)

**2015** **Primer Premio**  
Concurso internacional "*Alexander Skrjabin*" (Salzburgo, Austria)

**2013** **Primer Premio y mejor interpretación de una obra contemporánea**  
Concurso internacional "*Open Piano Competition*" (Turín, Italia)

**2013** **Premio de la Academia Internacional de Verano del Mozarteum**  
(Salzburgo, Austria)

**2011** **Primer Premio**  
Concurso internacional "*Musik der Extraklasse*" (Salzburgo, Austria)

**2011** **Primer Premio y premio del público**  
"*Boston International Piano Competition*" (Boston, EEUU)

**2009** **Segundo Premio y mejor interpretación de una obra moderna**  
"*Boston International Piano Competition*" (Boston, EEUU)

## Recitales

- Recitales como solista en España, Francia, Austria, Alemania, Hungría, Italia, Rusia, Estados Unidos y Brasil.
- Interpretación de la integral de las sonatas para piano de Alexander Scriabin en el Théâtre du Châtelet (París, 2015).
- Tres interpretaciones del Concierto nº 3 de S. Rachmaninoff con la New Philharmonia Orchestra (Massachusetts, EEUU) y la Orchestra di Padova e del Veneto (Padua, Italia).
- Estreno de las obras "*Brevedades*" (C. M. González-Portela, 1999), "*Four Cloud Songs*" (Americ Goh, 2010), "*Exercise*" (Kun-Hee Cho's, 2010) y de las composiciones originales "*Morella*" (2016) y "*Scriabiniana*" (2012).

## **Recitales pasados (selección)**

- 2017** Conservatorio "Cesare Pollini" (Padua) - Rachmaninoff, Concierto nº 3  
Maison de l'Asie du Sud-Est (París)
- 2016** Neue Schloss Stuttgart (festival Musikfest Stuttgart)  
Palais Niel (Toulouse)  
Salle André Ravache (Le Pouliguen, Francia)  
Centro Cultural Galileo (Madrid)
- 2015** Théâtre du Châtelet (París) - Integral de las sonatas para piano de Scriabin  
Palais Niel (Toulouse)  
Mozarteum Grosses Studio (Salzburgo)  
Gasteig (Munich)
- 2014** Neue Schloss Stuttgart (festival Musikfest Stuttgart)  
Museo Alexander Scriabin (Moscú)  
Festival Romantique de Buc (Buc, Francia)  
Escuela de Música nº 20 (Sestrorezk, Rusia)
- 2013** Festival Romantique de Buc (Buc, Francia)
- 2012** New Philharmonia Orchestra (Newton, EEUU) - Rachmaninoff, Concierto nº 3  
Théâtre du Châtelet (París)  
Steinert Hall (Boston)  
Palacio Sheremetev (San Petersburgo)
- 2011** Institut Français (Budapest)
- 2010** Mozarteum Kleines Studio (Salzburgo) - Boulez, sonata nº2  
Conservatorio de Niza (France)
- 2009** Steinert Hall (Boston) - Chopin, Estudios op.10 y op.25 (integral)  
Fort de Copacabana (Rio de Janeiro)

## Publicaciones

Sorabji, Kaikhosru Shapurji. *Tāntrik Symphony for Piano alone*. Abel Sánchez-Aguilera, editor. Hereford, England: The Sorabji Archive; 2015. Primera edición (447 páginas) y comentario crítico (41 páginas).

Sorabji, Kaikhosru Shapurji. *Third Symphony for Piano solo*. Abel Sánchez-Aguilera, editor. Hereford, England: The Sorabji Archive; 2015. Primera edición (198 páginas) y comentario crítico (24 páginas).

## Repertorio

*(La siguiente lista recoge mi repertorio más habitual, pero no es exhaustiva. Generalmente estaré en condiciones de interpretar la mayoría de los conciertos para piano y orquesta del repertorio estándar con un máximo de dos meses de antelación. Este plazo puede ser significativamente más corto dependiendo de la obra en cuestión. Para obras de música de cámara, ciclos de lieder, etc, normalmente bastará un plazo de unos días a dos semanas).*

### **Isaac ALBENIZ**

*Iberia* (cuadernos I y IV)

### **Johann Sebastian BACH**

El Clave Bien Temperado, Libro I

15 Invenciones a dos voces

Concierto Italiano

El Arte de la Fuga (Contrapunctus 1-4, 9)

### **Ludwig van BEETHOVEN**

Sonata op.2 nº3

Sonata op.10 nº2

Sonata op.13

Sonata op.27 nº2

Sonata op.31 nº2

Sonata op.49 nº2

Sonata op.53

Sonata op.78

Sonata op.90

Sonata op.110

Concierto nº1 en do mayor, op.15

Concierto nº3 en do menor, op.37

### **Alban BERG**

*Klavierstück* en Do menor

12 Variaciones sobre un tema original

Sonata, op.1

### **Pierre BOULEZ**

Sonata nº2

### **Johannes BRAHMS**

Variaciones sobre un tema de Paganini, op.35

Piezas para piano, op.76 (nº 1, 2, 5, 8)

### **Fryderyk CHOPIN**

Nocturno, op.9 nº1

12 Estudios, op.10

Balada nº 1, op.23

12 Estudios, op.25

2 Nocturnos, op.27

24 Preludios, op.28

Impromptu nº 2, op.36

Vals, op.64 nº 2

Sonata nº 2, op.35

Nocturno, op.37 nº 1

Nocturno, op.55 nº 2

Fantasia-Impromptu, op. post. 66

2 Valses, op. post. 69

Vals, op. post. 70, nº 2-3

Concierto nº 1 en mi menor, op.11

### **Claude DEBUSSY**

Preludios, Libro I (selección)

*Deux Arabesques*

*L'isle joyeuse*

*Reflets dans l'eau* (Images, I)

### **Edison DENISOV**

*Reflets*

*Pour Daniel*

### **Manuel de FALLA**

*Fantasia Baetica*

Danza Ritual del Fuego

### **Ivan FEDELE**

*Chionis alba* (Etudes Australes, nº 5)

**Franz LISZT**

*Isoldes Liebestod*  
*Mosonyis Grabgeleit*

**Wolfgang Amadeus MOZART**

Sonata en si bemol mayor, K.281  
Sonata en re mayor, K.284  
Sonata en la mayor, K.331  
Rondó en re mayor, K.485  
Concierto en si bemol mayor, K.450  
Concierto en re menor, K.466

**Tristan MURAIL**

*La mandragore*  
*Cloches d'adieu, et un sourire*

**Sergei RACHMANINOFF**

*Etudes-Tableaux*, op.33, nº 5-6  
*Etudes-Tableaux*, op.39, nº 1 y 5  
Concierto nº3 en re menor, op.30  
Rapsodia sobre un tema de Paganini, op.43

**Maurice RAVEL**

*Gaspard de la nuit*  
*Noctuelles, Alborada del gracioso, Vallée des cloches* (de "Miroirs")  
*Sonatine*

**Friedrich Wilhelm RUST**

Sonata en fa sostenido menor

**Leonid SABANEEV**

Sonata op.15 ("A la memoria de Scriabin")

**Domenico SCARLATTI**

Sonatas (K.3, 24, 27, 96, 141, 159, 175)

**Arnold SCHOENBERG**

*Klavierstück*, op.33a  
3 *Klavierstücke*, op.11

**Robert SCHUMANN**

*Papillons*, op.2  
*Carnaval*, op.9  
Fantasía en do mayor, op.17  
*Faschingsschwank aus Wien*, op.26  
*Album für die Jugend*, op.68 (selección)

**Alexander SCRIABIN****INTEGRAL DE LAS SONATAS PARA PIANO**

Estudio, op.2 nº 1  
Estudio, op.8 nº 12  
Preludio para la mano izquierda, op.9 nº 1  
Fantasía, op.28  
Poema, op.59 nº 1  
*Vers la flamme*, op.72  
Dos danzas, op.73  
5 Preludios, op.74

**Kaikhosru SORABJI**

*Toccata Seconda* (en preparación)

**Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY**

Concierto no.1 en si bemol menor, op.23

**Heitor VILLA-LOBOS**

*Hommage à Chopin*

**Anton WEBERN**

*Variationen für Klavier*, op.27  
Concierto para 9 instrumentos, op.24

**Isang YUN**

*Interludium A*

## **Investigación biomédica**

Paralelamente a mi carrera musical, durante los años 2000-2016 desarrollé una intensa actividad en el campo de la investigación biomédica, enfocada en los cánceres sanguíneos (leucemia y linfoma) y la formación de las células de la sangre. Entre otras contribuciones, este trabajo llevó al descubrimiento de un posible uso del tamoxifeno (un fármaco habitual en oncología) para el tratamiento de algunas leucemias, y a la identificación de nuevos marcadores pronósticos para el linfoma de Hodgkin.

### **Experiencia investigadora**

<b>2011-2016</b>	<b>Investigador posdoctoral senior, Investigador "Ramón y Cajal"</b> Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC) (Madrid)
<b>2008-2011</b>	<b>Investigador posdoctoral ("Research Fellow")</b> Children's Hospital Boston / Harvard Medical School (Boston, EEUU)
<b>2006-2008</b>	<b>Investigador posdoctoral ("Research Fellow")</b> Cincinnati Children's Hospital Medical Center (Cincinnati, EEUU)
<b>2000-2006</b>	<b>Investigador predoctoral</b> Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) (Madrid)

### **Premios**

<b>2013</b>	<b>Travel Award</b> , 18th Congress of the European Hematology Association
<b>2011</b>	<b>Marie Curie Integration Grant (CIG)</b> , Research Executive Agency
<b>2011</b>	<b>Contrato posdoctoral del subprograma "Ramón y Cajal"</b> Ministerio de Ciencia e Innovación
<b>2011</b>	<b>Research Fellowship</b> , European Hematology Association
<b>2011</b>	<b>Ayuda para investigación en oncología</b> Asociación Española Contra el Cáncer (declinada por incompatibilidad)
<b>2005</b>	<b>Mejor presentación científica</b> , Gene Signatures Symposium, Madrid
<b>2002</b>	<b>XIII Premio Complutense</b> , Universidad Complutense, Madrid
<b>2001</b>	<b>Beca predoctoral</b> , Comunidad Autónoma de Madrid
<b>2001</b>	<b>Premio Nacional de Licenciatura</b> , Ministerio de Educación
<b>2001</b>	<b>Premio Extraordinario de Licenciatura</b> , Universidad Complutense

### **Publicaciones y presentaciones en congresos**

26 artículos de investigación

2 capítulos de libros

1 solicitud de patente (sobre el uso del tamoxifeno para el tratamiento de las neoplasias mieloproliferativas)

14 comunicaciones orales en congresos

1 conferencia invitada (Scott Murphy Memorial Lecture, BEST Collaborative Meeting, 2014).

Está disponible un *curriculum* científico completo, bajo solicitud.